Scenari del Trauma

l'ArteTerapia come facilitatrice del riconoscimento del trauma transgenerazionale

Loretta Salzillo

Arteterapeuta

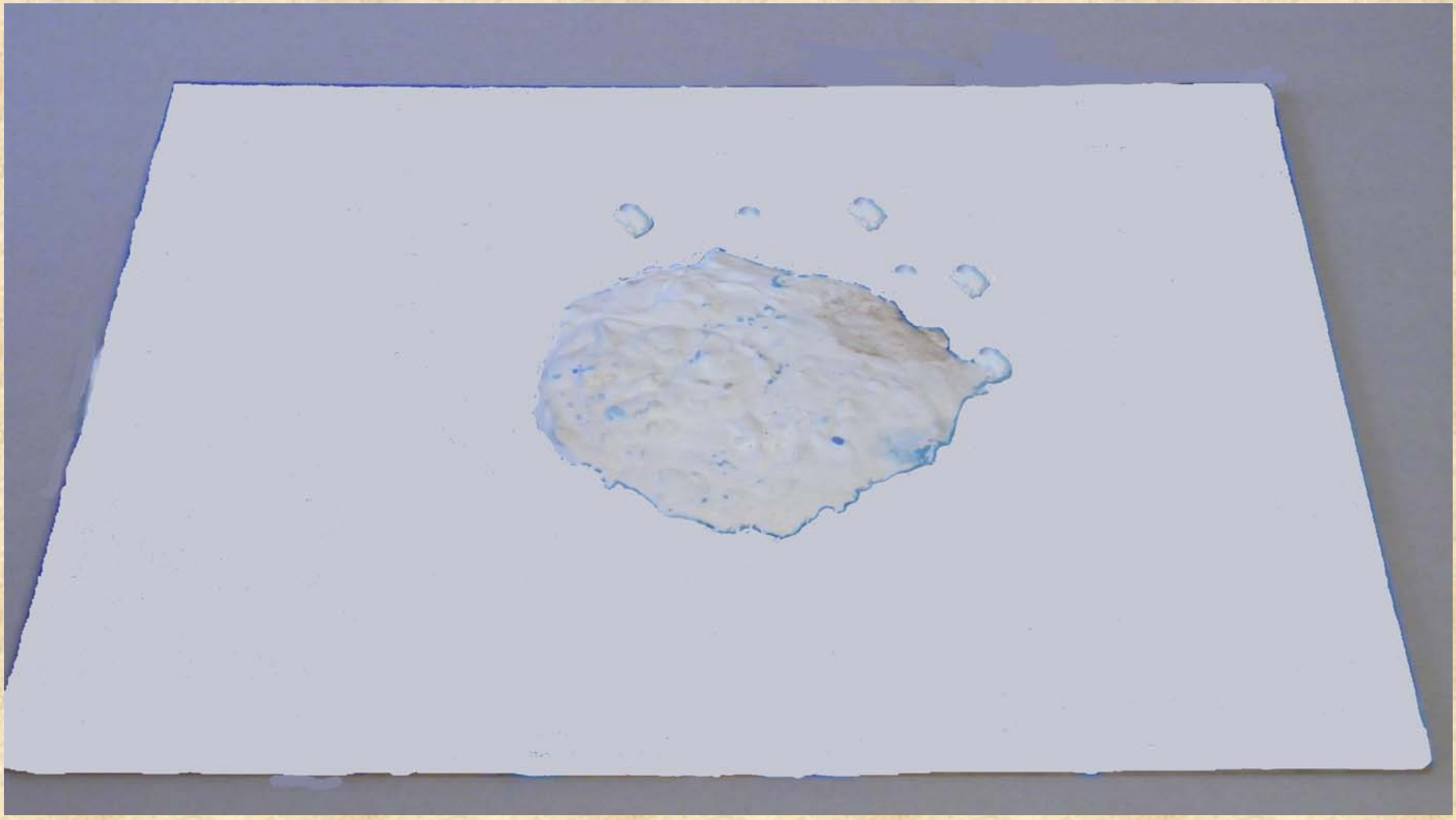
Bologna, 16 maggio 2014

Il buon pittore ha da dipingere due cose principali,
cioè l'uomo ed il concetto della mente sua.
Il primo è facile, il secondo difficile,
perché si ha a figurare
con gesti e movimenti delle membra;
e questo è da essere imparato dai muti,
che meglio li fanno che alcun altra sorta di uomini

Leonardo da Vinci: Trattato della pittura

“Attraverso la messa in atto di questo scenario il paziente rivive delle mini-versioni del trauma originario con una vigilanza nascosta che lo protegge dall’esserne colpito all’improvviso,
il sine qua non del trauma”

Bromberg, L’ombra dello tsunami



BENVENUTI
IO BALLO DA SOLA
pusher

Scenari del Trauma

l'ArteTerapia come facilitatrice del riconoscimento del trauma transgenerazionale

Loretta Salzillo

Arteterapeuta

Bologna, 16 maggio 2014